

Nederlandse Dansdagen
Batterijstraat 48
6211 SJ Maastricht
The Netherlands



+31 (0)43 303 00 30
info@nederlandsedansdagen.nl
nederlandsedansdagen.nl

Maastricht, 4 oktober 2019

Juryrapport Connor Schumacher Prijs Nederlandse Dansdagen Maastricht 2019

Winnaar

De winnaar van de Prijs van de Nederlandse Dansdagen Maastricht wil in het werk steeds meer contact met het publiek. De voorstellingen en installaties zoeken interactie en tonen de menselijke maat, waarbij de diepe connectie leidend is. Deze intrigerende dansmaker weet als geen ander het publiek anders te laten kijken naar dans en te laten doorvoelen wat dans kan betekenen.

De winnaar van de Prijs van de Nederlandse Dansdagen Maastricht 2019....Connor Schumacher

Connor heeft de afgelopen jaren gestaag gewerkt aan zijn eigen danspraktijk. Hij noemt zichzelf een *activist of values*. Dat levert hem een heel specifieke stem op in het huidige Nederlandse dansveld, maar ook daarbuiten, want hij beweegt zich in verschillende (kunst)contexten. Connor onderzoekt nieuwe manieren van interactie met publiek. De nabijheid van de toeschouwer of – steeds meer – de participant, is waar het hem om gaat. Hij wil dans ‘in onze lichamen stoppen’, zodat we letterlijk meer connectie met dans krijgen. Dat lukt hem vaak wonderwel. Hoe conceptueel opgezet ook, het werk blijft altijd zeer menselijk. Connors producties en projecten zijn intense ervaringen, waarbij de aanwezigen wel zelf kunnen bepalen hoe dichtbij ze die ervaring laten komen.

Het project *Stillness is a concept* belooft een mooie samenkomst en doorwerking te worden van waarmee Connor de laatste jaren bezig is geweest. Hij wil nauw op elkaar aansluitende lagen van beschouwen en ervaren gaan samenbrengen. De jury ziet in deze pitch hoe Connors eerdere werk nu uitkristalliseert in een spannend raamwerk voor een interactieve performance en kijkt ernaar uit hoe hij de drie dimensies van ‘zijn’ - see, feel, do – wil gaan tackelen.