

Persbericht
Maastricht, 9 oktober 2020

Succesvolle, duurzame en innovatieve stap voor Festival de Nederlandse Dansdagen



NEDERLANDSE
DANSDAGEN
— DUTCH DANCE
FESTIVAL

De 23e editie van Festival de Nederlandse Dansdagen zit erop. Dit jaar vond het hele festival online plaats vanuit het nieuwe digitale platform van de Nederlandse Dansdagen.

Wegens het rijke aanbod en de grote belangstelling staat het platform, met een groot gedeelte van het programma, nog online tot en met 18 oktober 2020.

Het digitale festival realiseerde bijna 25.000 bezoeken. Dit aantal loopt nog dagelijks op. Meer dan 2.500 mensen hebben deelgenomen aan de interactieve sessies. De Nederlandse Dansdagen Digitaal kende een wereldwijd bereik en ontving bezoekers uit onder meer Nederland, de Verenigde Staten, België, Duitsland en Portugal. De televisie-uitzending #dansmetmij van de NTR op NPO2 is tot nu toe gezien door 233.000 kijkers. De uitzending wordt nog herhaald op 9 oktober en is ook nog terug te zien via NPO start.

De premières van de *Virtual Residencies* zijn goed bezocht en de betrokkenheid was hoog. Veel bezoekers wisten na afloop van de voorstellingen de weg naar de online DanceTalks en de virtuele bar te vinden. Hier vonden de informele ontmoetingen plaats tussen publiek en professionals. Het aantal volgers en betrokkenheid op de social media is enorm gegroeid.

Het online festival was gratis te bezoeken. Wel is het festival een crowdfundingcampagne gestart zodat het festival in de toekomst Nederlandse dansmakers kan blijven ondersteunen. Tot nu hebben meer dan 200 liefhebbers gedoneerd. Donaties zijn nog mogelijk tot donderdag 15 oktober.

Naast de *residencies* werd de vierde editie van het *dansMuseum* ontwikkeld en gingen de choreografieën van 8 families die meededen aan *dansthuis.nl* in première. Het programma bestond verder uit Op pad met Redo, warming-ups in samenwerking met Maas theater en dans, workshops en masterclasses, DanceTalks, een filmprogramma in samenwerking met Cinedans en Lumière en een divers programma voor (inter)nationale professionals.

Ronald Wintjens, directeur Festival de Nederlandse Dansdagen: “We zijn in 2020 vanuit een grote onzekerheid begonnen aan het bouwen van een digitaal festival. Maar in die zoektocht zien we nu ook een innovatie ontstaan met een verrassende potentie voor de toekomst. Deze digitale editie zet aan het denken over wat er nu gebeurt in onze maatschappij en in onze danssector. We hebben geprobeerd zoveel mogelijk kansen voor makers te genereren. We wilden absoluut onze trouwe kijkers bereiken. Het digitale platform was toegankelijk voor een breed publiek en zette daarnaast ook aan tot artistieke vernieuwing. Of de

impact even groot is geweest, weten we nog niet goed. In ieder geval hebben we vele enthousiaste reacties ontvangen en veel geleerd en kunnen we onze expertise goed inzetten voor nieuwe ontwikkelingen in het veld en de volgende editie van het festival in 2021”.

#dansmetmij

Hét dansfestival van Nederland nodigde dit jaar iedereen uit om online met elkaar te dansen, dans te beleven en geraakt te worden door deze bijzondere kunstvorm. Het festivalthema #dansmetmij was een uitnodiging aan iedereen die van dans houdt. Dans werd dit jaar dichterbij gebracht om juist de afstand te verkleinen en dichterbij dan ooit te komen.



De Avond van de Nederlandse Dans

De Nederlandse Dansdagen Digitaal trapt af met de Avond van de Nederlandse Dans, opgenomen in een leeg Theater aan het Vrijthof, uitgezonden vanuit het digitale platform en door RTV Maastricht. Hadassah de Boer presenteerde deze avond, waar de Festivalprijzen werden uitgereikt en de genomineerden bekendgemaakt werden voor de VSCD Dansprijzen. [Bekijk de Avond van de Nederlandse dans.](#)

[inclusief de portretten van de winnaars en genomineerden hier terug.](#)

Staat van de Nederlandse Dans

De Staat van de Nederlandse Dans is dit jaar in de vorm van een filmdocument gepresenteerd en samengesteld door Lisa Reinheimer. Zij onderzoekt wat vertrouwen is en waarom vertrouwen zo belangrijk is in de sector. [Bekijk, beluister of lees te Staat van de Nederlandse Dans hier terug.](#)



Dans met mij op tv

Juist dit jaar is het belangrijker dan ooit om de rijkdom en waarde van de Nederlandse dans te tonen aan een zo groot mogelijk publiek. Daarom boden de NTR en de Nederlandse Dansdagen samen de Nederlandse dans een groot podium met de uitzending van het tv-programma *Dans met mij* op NPO2, met Jan Kooijman en Igone de Jongh. Ook werden er tijdens het festival via de themaweek Dans van de

NTR een aantal documentaires op tv vertoond.

Moving meetings

In samenwerking met Dutch Performing Arts (DPA) ontwikkelde het festival een nieuw gecreëerd digitaal platform waarop (internationale) programmeurs nader

kennis kunnen maken met het Nederlandse dansaanbod. Het *Moving Meetings* platform blijft het hele jaar door toegankelijk en wordt gaandeweg verder verrijkt.

Save the date

In 2021 vindt het festival plaats van 30 september tot en met 7 oktober 2021.

i

ⁱ Noot voor de redactie

Meer informatie: Martine van Dijk, zakelijke leiding Festival de Nederlandse Dansdagen (martine@nederlandsedansdagen.nl) of tel: 06-22393642. www.nederlandsedansdagen.nl