

## PERSBERICHT

EN DE GENOMINEERDEN VOOR DE DANSPRIJZEN 2021 ZIJN...

### **AFTELLEN NAAR HET GALA VAN DE NEDERLANDSE DANS**

Maastricht, 27 augustus 2021 – De dansers en makers die dit jaar kans maken om tijdens Het Nederlandse Dansdagen Gala in de prijzen te vallen zijn bekend. Het gaat om zowel de prestigieuze prijzen van de Nederlandse Dansdagen als de evenzo gewilde *Zwanen* van de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties (VSCD). De presentatie van het Gala, dat op vrijdag 1 oktober om 20.00 uur van start gaat in Theater aan het Vrijthof in Maastricht, is in handen van Hadassah de Boer. Het belooft een groot en spannend spektakel te worden, met de opvoering van het groepsstuk *Lucifer Studies* van Toer van Schayk door Het Nationale Ballet en optredens van Justin de Jager (*Scapino Ballet*), Alida Dors (*Theater Rotterdam*) en een duet van Victor Callens en Maria Ribas (*ICK Amsterdam*). De crème de la crème van de Nederlandse danswereld is hierbij uiteraard aanwezig.

#### **Dubbel feest**

Jaarlijks roepen de Dansdagen op om veelbelovende choreografen te nomineren en hen met deze stimuleringsprijs van €10.000 een kans te geven nieuw en innovatief werk te creëren. Het resultaat daarvan gaat het jaar daarop in première; de winnaars presenteren hun nieuwe werk tijdens de Nederlandse Dansdagen 2022. Een bijzonder moment, aangezien de Nederlandse Dansdagen dan haar 25-jarig jubileum viert. Kortom: dubbel feest voor wie dit jaar in de prijzen valt. Omdat de *Zwanen* vorig jaar niet konden worden uitgereikt, zijn er dit jaar meer genomineerden dan ooit. In totaal maken zestien dansers en choreografen kans om een prijs in de wacht te slepen.

#### **Genomineerden Prijs van de Nederlandse Dansdagen Maastricht 2021**

**Astrid Boons** – maakt vanaf 2014 haar eigen choreografieën waarin ze zichzelf existentiële vragen stelt over het voortbewegen van de mens en deze vervolgens fysiek en mentaal te lijf gaat.

**Dalton Jansen** – eigenaar van DDJ Dance dat workshops met nationale en internationale dansdocenten organiseert. Dit jaar richtte hij het dansgezelschap BLACK BIRDS op en won hij de BNG Bank Dansprijs.

**Joop Oonk** – maakt performatief werk, waarin ze de norm van de maatschappij bevraagt. Inclusie voert bij haar de boventoon en in 2013 richtte ze Misiconi op, waarmee ze het dansveld met innovatieve werkwijzen bestormt.

#### **Genomineerden Prijs van de Nederlandse Dansdagen Jong Publiek 2021**

**Honey Eavis** – specialiseert zich in jongerenproducties bij onder meer Nationale Opera & Ballet en het Koninklijk Concertgebouw.

**Lonneke van Leth** – maakt sinds 2005 dansproducties met beeldend kunstenaar Vincent de Kooker, vanaf 2018 onder de naam jeugddansgezelschap Lonneke van Leth Dans. De kracht van hun producties ligt in het verleiden van jonge mensen zich te openen voor dans en hen enthousiast te maken voor deze kunstvorm.

**MAN|CO** – een vierkoppig danscollectief bestaande uit Lisa Feij, Susan Hoogbergen, Sjifra Ijpma en Roma Koolen dat vol frisse energie buiten de gebaande paden van de danswereld dendert.

### **Genomineerden Zwanen 2021**

Vorig jaar werden geen *Zwanen* uitgereikt, maar er waren wel genomineerden. Dit jaar komen daar per categorie nog twee bij en dat betekent extra veel kanshebbers:

#### **Meest indrukwekkende dansproductie 2020**

*8:Metamorphosis* – Nicole Beutler / NBProjects

*Or Die Trying* – Alida Dors / Stichting Backbone

*Memory Loss* – Ann Van den Broek, Stichting WArD/waRD

#### **Meest indrukwekkende dansprestatie 2020**

Chloé Albaret in *Aperture* – Edward Clug/Nederlands Dans Theater 1

Maria Ribas in *Sweet like a chocolate* – ICK Dans Amsterdam

Christian Yav en Sedrig Verwoert – *They/Them*

#### **Meest indrukwekkende dansproductie 2021**

*De Panter* – Dunja Jovic/Birdproductions i.s.m. Korzo

*The Big Crying* – Marco Goecke/Nederlands Dans Theater 2

#### **Meest indrukwekkende dansprestatie 2021**

Anna Ol in *Metamorphosis* – David Dawson

Karolina Szymura in *Arise* – Astrid Boons

### **Over de Nederlandse Dansdagen**

De Nederlandse Dansdagen vinden plaats van donderdag 30 september tot en met donderdag 7 oktober 2021. De ticketverkoop ging woensdag 1 september van start. Het belooft een bijzondere editie te worden, waarbij het beste van de Nederlandse dans zowel online als live in Maastricht te beleven is. Met meer dan honderd activiteiten en tien premières, meesters en nieuwe makers, alles van klassiek tot urban. *Dans met mij* is wederom het motto dat oproept dans in alle verschijningsvormen te ervaren. Tijdens *Het Nederlandse Dansdagen Gala* op vrijdag 1 oktober wordt naast de twee festivalprijzen en de prestigieuze *Zwanen* van de VSCD, ook de *Gouden Zwaan* uitgereikt aan een choreograaf die een grote bijdrage heeft geleverd aan de Nederlandse dans. Zie voor meer informatie [nederlandsedansdagen.nl](http://nederlandsedansdagen.nl).

#### **Noot voor de redactie, niet bestemd voor publicatie**

Klik [hier](#) voor de beeldmap. Voor meer informatie en/of vragen kunt u contact opnemen met:

COLLABBURO | Natasja Wielandt | T: 06 4662 5495 | E: [natasja@collabburo.nl](mailto:natasja@collabburo.nl)